Vine Trançais
1- Compréhension de l'écrit: Gélilieliel
(عرابعقا) Le texte narradif: صعمقا الفعل على
~ " " " ILE * V
- l'auteur de ce texte: tamao halla - décrit.
- Le nom de l'auteur, cil l'ami
-Qui sont les personnages dans cette histoire?.
. Fable ♦ (نالناع على المانية)
- Ce texte est:
معداطالها قصة غيالية
- Les personnages sont des animeaux
@ La morale: önes
-Quelle est la morale de cette histoire?
الفيمة هذه في العبرة ما

في العادة تعديدا في أسر الذمن - Chaque fable a une moralité كل قيرص البوارات ce des plus puissants perment avoir besoin des faibles » ودالأقوباء قدرستاجون مساعدة الضعفاء وهي عنالبًافي آحنر النص. (3) de champ beical: (5) et l هي محبوعه من الكلمات ندتسي إلى نفس الفكرة 3 (Fenseignant Les tableaux) - بما أن من هذا الفصل ندرس علمهما بيمكن Le champ lexical du mot elle il · ilso animal

· 2 7

Animed da fourme Le renard Le lion animal : قيلانا renard - fourmi : so ill like (4) Le synonyme: (i) de (lim). Donne le synonyme de استغرج مسرادف كليف ... - devorer = munger / avaler - bete = animal 3 Met Vrac ou faux. ـ نبحث على الكلمة في النص ونشعقي من الفكرة - إذا كانت صحيحة نفع مسلم معيع - إذا كانت خاطئة نفع عسم عطا tamao halla

(3)

2- Grammaire: Les valours du présent de l'indicatif: -المضارع نستعلم لمجموعة من القيم فمثلا: 1. Vérité générale: . on le sière الم الحسد وعلى المسلم المربة الشكل. عامة عامة المسلم المربة الشكل. عامة عامة المسلم المربة الشكل. المربة الشكل. 2- Narration cosal (ctr). - Quand le chat n'est pos là les souris dancent

ou si le chat n'est pos là les souris dancent

au la sie la sie le chat n'est pos là les souris dancent

au la sie la si - Chaque matin je me leve à 6h. illio ha 6 ce vie si (for) [hose (oilel)) 4-énonciation: (momentané) (ciT) -Maintenant nous regardons la T.V (اللحقة/الآن)

- Les valeurs du présent: Verité générale) narration Lenonciation habitude 3. Conjugaison: Le présent de l'indicalif: معبوعة الأفعال معبودة الإفعال معبوعة الأفعال التي منتهي ب 1 - premer greupe: er - comingilàes - bi porler Je parle نسرك الفعل كماهي Eu parles و نحذف تع و نصع Il/Elle parle Pous parlons vous parlez e-es-e-ens-eg 36s/Elles partent

2- deuxieme grente it - cainglier je finis (ioseli h إنترك الفع كماهو Tu fines ونعذى الله ونمع Il Elle finit 7 la terminouson Pous finissons ل الموافقة للعنمير. لمر is is _it _ it _ issons Tous finisses. The Elles finissent. tamao halla - rissez-usent) 3. troisième groupe: dre oir - الاستوجد قاعدة (يجب المفاط). prendre Je veuse ye prends En prends En veux Il Elle prend Il/Elle vent Vous prenez. Pous voulous Vous voulez Ils/Elles prennent Ils/Elles veulent Auxiliaire Etre / Avou Avour gai Pous avous Je suis Pous sommes Vous avez. Eras veus êtes Eu es Il/Ellea Ils/Elles ont Ils/Elles sont Telle est

des verbes de paroles : pulidos illivirui les? - demander - interroger - dire - S'exclomer Uli pour faire parler les personnages d'une histoire j'utilise: un dialogue - لعبل حوار بين سد عصين سعب استعمال عناوتاعمل من - Les signes de panduation du dialogue sont - Les quillemets - des deux prints : (تکون في بدايه السطر) _ ster tirets tamao halla Le renard demande: revion, que fais-trial - Je sous le roi de cette forêt, repond (Branden lelion. - Je pourrais bien le dévorer, dut de partier The State of the s والمرابعة والمايم le renard >> War with En

Ladverle: Jells with des adverbes terminés par ment sont formés à partir de l'adjectif féminin -formation de l'adverbe: Malini adj masculin adj feminin + ment adverte. . serieux _ serieuse _ serieusement Jis premier - première - premièrement Attention: Chand un adjectif se termine par i ou "il". On e met pos au feminin nour former un adverbe. لا تعدوله إلى المسؤنت للتحصل طي الحال. vrai + mont - vraiment

* Les adverbes en "amment": élégant) , élégamment. # des ordverles en "emment": prudemment prudemment 4. L'introduction écrité: ausign أعطبت مثالة مفط حول النماة والصرصور Le cigale: s'il vous plait prêtez moi quelques grain j'ai faim et je re trouve run à manger. الصرصور: من فميلك أعبري لى بعض الب أناجائع ولاأجد شيئا الذكل. La fourmi : Dégage! je ne vous donners nun qu'est ce que vous faisiez pendant l'été النملة: انمورف! لا أعطيك سنيا. ماذا كنت منفعل خلال الرصيف tamao halla Le agale: ja chantais et dançais tous الصرصور كنت أرقص وأغنى كل الوقت ota fourme. Ah! bravo je refusede t'aider tues finéant. Indices, i. dus-101: abidi